

#INTERMEZZO\_III

## ARCHIVO DE PEQUEÑAS CATÁSTROFES COTIDIANAS

Catalina Gómez Guzmán

Desde hace un tiempo estoy en busca de un método propio para hacer de mi existencia algo evidente, utilizando los recorridos y las derivas como herramienta para ello, haciendo registros, archivándolos, descifrándolos de alguna manera. En el andar empieza y termina este experimento.

“Archivo de pequeñas catástrofes cotidianas” nace de la idea de hacer una suerte de diario registrando a manera de archivo pequeños encuentros que tengo con el azar, incidentes desafortunados o simplemente acciones insignificantes que me llevan a otras, todo esto en mi cotidianidad y en cualquier lugar por donde transito y me pierdo a diario.

Hay rutinas que son de alguna manera el soporte para hacer visibles algunas acciones, lo que permite verlas desde otra perspectiva, como un medio para llegar a identificar esos cambios constantes del yo. Desde ese momento (en que me di cuenta que podía inventarme sistemas de medida que no existen) inicié este experimento, es interesante ver cómo un accidente se convierte en algo tangible, en algo que me lleva a pensar más allá del simple accidente de cortarme y saber que esa fue la herida que no me mató en ese instante o que la uva que me comí en ese momento que pudo ser vino y no lo fue. Es un archivo donde las catástrofes están inmersas en situaciones (unas más profundas que otras) donde el tiempo deja de ser algo pasado para convertirse directamente en un recuento de memorias.

Catalina Gómez Guzmán