

El cuerpo (in)subordinado
Mar Cuervo y Fernando Bayona
Galería 6mas1

5 de junio – 27 de julio de 2013

El cuerpo (in)subordinado es una propuesta curatorial de Andrés Isaac Santana que pretende conectar los universos simbólicos y narrativos de dos jóvenes fotógrafos cuya obsesión gira en torno al cuerpo (no sólo físico sino cultural), al deseo, la subversión del paradigma dominante, así como a sus variantes más radicales en cuanto a política se refiere.

De tal suerte, Fernando Bayona y Mar Cuervo devienen sofisticados relatores de un cuerpo político en el que los órdenes del erotismo y del deseo abdican frente a la posibilidad “de denuncia” que advierte todo comentario crítico. En un caso algo más díscolo y claramente barroco; en otro con un acento un tanto más radical que no menos poético donde “la frontalidad” de la representación se convierte en grito sordo.

Sin embargo, en los dos, a su modo, las imágenes se conectan con el horizonte sociológico donde la voz del deseo y del erotismo dialogan con los impulsos de reivindicación del sujeto femenino que busca una posición menos periférica en el perímetro de las relaciones discursivas.

En ambos casos, y con independencia, el cuerpo resulta materia expandida donde acreditar una reflexión que afecta por entero el aparato normativo y lingüístico del discurso dominante respecto del mismo. La idea de la **(in)subordinación** y la **(des)obediencia**, parecen estar en la base argumental del trabajo de ambos fotógrafos. Mediante criterios de representación muy distintos y de modulaciones de la mirada que se reconocen contrarias entre sí, ambos fotógrafos escriben un ensayo visual sobre las narraciones del cuerpo y sus posibilidades de convertirse en material retórico de la cultura.