

# Un día negro en una casa de metira

Xavier Delory



galería 6mas1

Calle Piamonte 21- 28004 Madrid – tel. 915216268 – [arte@6mas1.es](mailto:arte@6mas1.es)

## UN DIA NEGRO EN UNA CASA DE MENTIRA

PhotoEspaña 2015

Artista: Xavier Delory

Comisario: Francisco Ramallo

El verso de Louis Aragon que da título a esta exposición puede conectar las dos situaciones arquitectónicas en las que esta se articula. Dos tipologías con las que Xavier Delory (Bélgica, 1973) nos ofrece nuevas formas de arquitecturización artística hospedadas en un territorio en el que ensoñación y crítica coinciden. Si con “Villa Savoye. Pèlerinage sur la Modernité” reflexiona sobre un “nuevo” proyecto lecorbusiano que transpira el fracaso del movimiento moderno, con “Habitat” transforma en icono las consecuencias de una deficiente conducta constructiva contemporánea.

Charles Jencks fijó el momento de la demolición del inmueble Pruitt-Igoe (Saint Louis, Missouri) como la fecha de defunción de la arquitectura moderna, toda vez que el edificio no dio respuesta a las necesidades de los habitantes para los cuales había sido diseñado. El cuestionamiento al que fue sometido el movimiento moderno trascendía la necesidad de una renovación formal. Este es el punto de partida para esas otras lecturas que en los últimos tiempos se han llevado a cabo, entre otros, de los proyectos lecorbusianos, algunas de ellas situadas en el ámbito de lo surreal y la ruina. Racionalismo, surrealidad y vandalismo están más próximos de lo que parece en la “Villa Savoye” de Xavier Delory cuando indagamos en la misma siendo conscientes de determinados comportamientos arquitectónicos, artísticos y personales del autor de la mítica vivienda. Esta serie parece funcionar

como revancha ante la “intromisión artística” o “vandalismo autorizado” (dibujos ya reproducidos en infinidad de libros de arte) que Le Corbusier llevó a cabo en las paredes de la casa E-1027, obra de la arquitecta Eileen Gray, mientras esta se encontraba ausente, y que podemos incorporar a la batería de singularidades de ese otro Corbu, tales como la importancia que tuvo De Chirico en sus primeros dibujos, la destacada ausencia del ser humano en sus fotografías de interiores de los años 20, la ambigüedad de la terraza-jardín, o la “ruina fragmentada” en que convierte la vista del arco del triunfo de París desde la terraza del apartamento Beistegui. Las posibilidades del programa informático para manipular imágenes en manos de Delory convierten la mítica vivienda en una suerte de maison trouvée, que hace del vandalismo el elemento que activa la relectura de un monumento a la funcionalidad que no sirvió para hacer de este mundo un lugar mejor.

En la serie “Habitat”, nuevamente con ese tinte onírico que posibilitan las herramientas del PhotoShop y teniendo presente a algunos de sus referentes (la escuela de Düsseldorf, Ventury, Koolhaas u Orwell), Delory indaga en el concepto de protección (el enemigo está ahí fuera observando) a la vez que reproduce una situación arquitectónica que transforma en icono, en un objeto precioso atemporal con el que el artista denuncia la proliferación en Bélgica de las clé sur porte, casas prefabricadas sin voluntad de integración en el hábitat natural en el que se insertan. Como avisaba Eileen Gray, la propietaria de la casa que sufrió el vandalismo “cubista-sexual” de un Le Corbusier desnudo: “una casa no es una máquina para vivir”.

Francisco Ramallo

PHOTOESPAÑA 2015

XVIII Festival internacional  
de fotografía y artes visuales  
3 junio - 30 agosto  
[www.phe.es](http://www.phe.es)

“Un día negro en una casa de mentira”

Xavier Delory  
2 / 31 de Julio





Vistas de la instalación



Vistas de la instalación



Vistas de la instalación



Vistas de la instalación



Xavier Delory

Serie: Pèlerinage sur la modernité

“Quadriptych Villa Savoye Elevations”

Fotografía manipulada

40 x 40 cm (Cada una)

2014



Xavier Delory

Serie: Pèlerinage sur la modernité

“Villa Savoye 01, Perspective”

Fotografía manipulada

60 x 60 cm

2014



Xavier Delory

Serie: Habitat

“Realisation\_21”

Fotografía manipulada

40 x 40 cm

2008

# Xavier Delory

**Bélgica, 1973.**

Xavier Delory es un fotógrafo conceptual enfocado al campo arquitectónico. Estudió diseño de interior, diseño gráfico/ 3D y fotografía. Actualmente, su trabajo explora el paisaje urbano en mutación y las diferentes derivas entrópicas del hombre moderno. Ha expuesto su trabajo en numerosas ocasiones en diferentes países como Bélgica, Francia, España y Turquía.

## Exposiciones

### **2015**

- Art Truc Troc, Centre for Fine Arts (Bozar), Bruselas. Bélgica
- Photo Espana / Galeria 6mas1, Madrid. Spain
- Art Lima / Galeria 6mas1, Lima
- Peru

### **2014**

- Galeria 6mas1 - Never seen before, Madrid. España
- Photo-Graphia 2014, Padua.

Italia

- Splash #2 BIP, Liege. Belgium
- Espace(s)
- Lab Galerie, Paris. France
- Art Lima
- Art Lima , Galeria 6mas1, Lima. Perú.
- Maison Belge Cologne. Germany.
- Art Truc Troc, Centre for Fine Arts (Bozar), Brussels. Belgium

### **2013**

- Au Bonheur des Belges, Point Ephemère, Paris.
- France Observatoire Photographique, CNA, Dudelange.
- Luxembourg Arte Santander / Galeria 6mas1, Santander
- Spain You I love Landscape, Carré Rotondes.
- Luxembourg Splash#2 Recyclard, Bruxelles.

- Belgium Art Truc Troc, Centre for Fine Arts (Bozar), Brussels.
- Belgium ArtGallery and The Institut Français Milano, Palazzo delle Stelline di Milano. Italy

### **2012**

- Istanbul biennial design, Istanbul Museum of Modern Art.
- Turkey Gallery Croissant, Brussels,

- Belgium Art Expo Malaysia, Kuala Lumpur.
- Galerie bij de Boeken, SSPhal, Ulf. Netherlands
- Huntenkenst 12, SSPhal, Ulf.
- Netherlands Fabricated, The Tremaine Gallery at the Hotchkiss School, Lakeville, CT.
- USA Art Truc Troc, Centre for Fine Arts (Bozar), Brussels. Belgium

### **2011**

- Huntenkenst, Sportweg 9, Doetinchem . Netherlands

### **2010**

- CADG, Contemporary Arts Deposit Gallery, Liege.
- Belgium Révélation 4 / Photo art fair, Le Comptoir Général, Paris.
- France Collection rtbf / Canvas Collecties, Centre for Fine Arts (Bozar), Brussels. Belgium

### **2009**

- Sony World Photography Awards, short list in the professional Architecture category, Cannes. France
- Médiatine prize '09, Wolu-Culture , Brussels. Belgium

## 2008

- Month of the Photography in Paris 'Lalibi documentaire' Walloon-Bruxelles center, Paris. France

- Designers open doors, guest photographer, Bihain studio, Brussels.

- Belgium Around the encounters of Arles, Rue du Quatre Septembre, Arles.

- France Exhibition George Bertelot, Arts centre of Antoing. Belgium International Festival of the Environmental Image, Parc de Bercy, Paris.

- France Photographer of the week in the tv broadcast '50° Nord', Arte Belgium International biennial of photography and visual arts of Liège, Museum of Walloon Art, Liege. Belgium

## 2006

- Les rencontres d'Arles de photographie 'Voies off', Projection at the Archevêché of Arles. France

- Laureat of 'the 15th National Open Photography prize', Museum of Photography of Charleroi.

- Belgium International (off) biennial of photography, Grand-Angle gallery. Belgium

## 2005

- Collective exhibition at the 'Bar des Clandestins', Brussels. Belgium

## 2004

- Exhibition Tribune 'Young architecture in Wallonia', Saint-Luc, Liege. Belgium International (off) biennial of photography, Le hangar gallery, Liege. Belgium

## Publicaciones

---

- 2015 Mark Magazine # 54 / Hauser, January 1-15

- Forbes(spain) n°20

- february 2014 Art Das kunst Magazin 11-2014 2013 Igloo Habitat & architectura # 138 2012 Bau Meister Das Architektur-Magazin

- The architecture Review

- Indexnewspaper

- The Wall Street Journal

- Marie Clair maison

- Time out Istanbul

- Gazetta

- Espèce d'architecte

- Wallonie - Bruxelles

- Photographe, France 2011 Doze #6 Alterphase magazine de arte contemporáneo

- Square book 2010 Square #3,

ART – Das Kunstmagazin

- The Wiewer #05 : Topographic

2009 Revue L'Héliotrope #02 : "Te-

ritoire(s) 2008 Mois de la photographie à Paris, Acte Sud

- Le soir "Pas d'avenir sans projet". De Standaard "creatief met België"

- A+ 213 Revue Belge d'architecture.

Galería 6mas1

---

2 al 31 de julio  
2015