

LOS BRAVÚ Dea Gómez & Diego Omil

Los Bravú son una pareja de artistas formada por Andrea Gómez y Diego Campos Omil que trabajan en conjunto desde 2012. Ambos licenciados en Bellas Artes por la universidad de Salamanca.

Andrea Gómez Galayo, Salamanca 06/03/1989

Diego Campos Omil, Marín (Pontevedra) 23/01/1988

Exposiciones

- Processi 144_M, entrelazarse con Roma en Matadero Madrid 2018
- JUSMAD9 con Galería SEISMASUNO Febrero 2018. Madrid
- Galería SEISMASUNO. Expo individual. Intermezzo. Enero 2018. Madrid
- ”Sí” Exposición individual. Sala Santiago Ydañez. Puente de Génave. 2017
- Bienal internacional de arte de Cerveira. Vila Nova de Cerveira. Portugal. 2017
- Processi 144. Real Academia de España en Roma. 2017
- “Mostra internacional ilustración Contemporánea MiiC” Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela 2017
- “FUMETTO DI IERI E OGGI” Real Academia de España en Roma 2016
- “Poder Planetario” Watdafac Gallery 2016
- “Ven, por favor” Miseria Madrid 2016 -“JUSMAD7” 2016 a través de Minchō. Illustration and Graphic Arts Magazine
- “Graphic Babel” Maison des Auteurs Angoulême 2016
- “El Parche” Bogotá 2015 a través de Minchō. Illustration and Graphic Arts Magazine
- “Estampa” Matadero Madrid 2015 a través de Minchō. Illustration and Graphic Arts Magazine
- “JUSMAD6” 2015 a través de Minchō. Illustration and Graphic Arts Magazine
- “Reset V2” en la Sala Amadís INJUVE Madrid 2014
- “Bartleby and Co” Berlín 2014

Becas y premios

- Beneficiarios de II Becas de creación artística de la Fundación Villalar Castilla y León. 2018
- Accesit. XXII Certamen de jóvenes pintores de la fundación Gaceta. Salamanca 2017
- VII encuentro de artistas novos «CIDADE DA CULTURA» (Santiago de Compostela) 2017

- Residencia Real Academia de España en Roma 2016-2017
- Residencia en la Maison des auteurs (Angoulême, Francia) Enero-Junio 2015
- Ayudas Injuve para la Creación Joven por el proyecto Introducción, nudo y desenlace 2013
- XUVENTUDE CREA primer premio especialidade banda deseñada 2013
- Platform Spartak's Comixiade residencia en Holanda por European Cultural Foundation 2012

Obra en colecciones

Colección DKV

Real Academia de España en Roma

Publicaciones

- normal #3 Revista de creación contemporánea 2017
- Johnny en la luna 2017 Ed Fosfatina
- Hoodoo Voodoo 2016 Antología Ed Fosfatina
- Mujer! 2016 Ed Fulgencio Pimentel
- La Furia 2015 Ed Apa-Apa
- Minchō 4 (Los Bravú comics and affairs texto por Natalia Giménez) 2014 –
- Toreromaus 2014 Ed. Fulgencio Pimentel
- Portolouro (incluido en la antología Terry) 2014 Ed. Fulgencio Pimentel
- Introducción, nudo y desenlace 2013 Ed. Fulgencio Pimentel

Autoediciones

- Facemos cousas 2015
- Lujo, calma y voluptuosidad 2014
- Un tebeo abstracto en blanco y negro 2013
- Te deseo que nunca te falte el sentido del humor y siempre te rías mucho 2013

Conferencias y docencias

Mesa redonda : “De rama en rama: Casos de supervivencia actual, Becas, residencias. El cómic en España y el extranjero” Museo ABC . Madrid 2017

Mesa redonda: “Vanguardia ou mito? Conversas sobre cómic contemporáneo.(NO TENGO MAMÁ . Vigo. 2017)

Taller de Banda diseñada (Unitaria .Santiago de Compostela 2016)

Taller infantil “para cachorros humanos” (Gutter festival Barcelona 2016)

Charla “Encuentro con los Bravú en Graf Madrid 2015” (Graf 2015)

Mesa redonda: Modelos y salidas de la autodecisión (AUTOBÁN A Coruña) 2014