NARRACIONES FICCIONALES

Fernando Maselli
Julio Sarramián
Clara Sánchez Salas
Tamara Arroyo
María Platero

galería 6mas1

Narraciones Ficcionales en 6mas1

A través del trabajo de distintos artistas se presenta en la galería 6mas1 una aproximación a conceptos como lo real y lo irreal y cómo se ha representado esto en el arte. ¿Cómo se construyen las imágenes? ¿Son representaciones verídicas y fieles de lo representado? ¿En qué punto la mano del artista interviene y aporta su punto de vista? Las representaciones de aquello que vemos y cómo queremos mostrarlo nos llevan inevitablemente a la construcción, a la confusión e incluso la incertidumbre. *Narraciones ficcionales* acerca algunas de estas ideas trabajadas en distintas técnicas y soportes de cinco creadores del panorama español actual.

Los paisajes que fotografía Fernando Maselli en la serie "Infinito artificial" no son reales; se basan en la idea de lo sublime y juegan precisamente con esa construcción de la belleza absoluta para mostrarnos un paisaje imposible, creado con herramientas del siglo XXI que acercan y ficcionan esa idea de lo sublime.

Lo mismo ocurre con las obras de la serie "Geoformas artificiales"
de Julio Sarramián, cuya medida y cuantificación parte del mapa como ficción misma, recreación que parte de una base científica para dar lugar a espacios inexistentes, posibles sólo en la imaginación.

El trabajo de Clara Sánchez Sala desarrolla conexiones entre la ciencia, la literatura y la tecnología, pero lo hace desde un punto de vista poético, donde la posibilidad de unir opuestos se relaciona con esa idea de un mundo ficcional donde los extraños se confunde. En la pieza presentada para esta exposición, creada justamente para la muestra, continúa esta línea de investigación contraponiendo la dureza y la delicadeza a través de metal y pluma.

Tamara Arroyo trabaja, en la serie "Casas romanas", con la idea del recuerdo, que es siempre parte realidad y parte de ficción, y que se construye a partir de las emociones subjetivas de lo recordado. En este caso, sus obras hablan de recuerdos que no vivió ella, sino sus padres mientras vivieron en Roma. Arroyo parte de esta narrativa de lo que ellos sintieron y recuerdan para imaginar espacios y edificios habitados por su madre y su padre.

En el intersticio entre lo real y lo imaginado, la ficción y la duermevela se presentan dos obras de María Platero, de la serie "S/T". ¿Qué nos construye como personas? ¿Es lo que soñamos, lo que leemos, los espacios que habitamos? Identidades creadas a partir de lo real y de lo subconsciente, la posibilidad de acercarse a lo recóndito de las emociones humanas a través del sueño.

Semíramis González

Narraciones Ficcionales/ Julio Sarramián y Tamara Arroyo
Vistas de la instalación

Narraciones Ficcionales/ Tamara Arroyo
Vistas de la instalación

Narraciones Ficcionales/ María Platero
Vistas de la instalación

Narraciones Ficcionales
Fernando Maselli
Vistas de la instalación

Narraciones Ficcionales/ Clara Sánchez Sala
Vistas de la instalación

María Platero (Madrid, 1976) ha recibido premios y becas como Propuestas VEGAP; las Ayudas a la Promoción del Arte Contemporáneo Español del Ministerio de Cultura; el Premio a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid; y ha sido finalista del Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals, Mallorca; Descubrimientos PHOTOESPAÑA o el Certamen de Fotografía Purificación García.

Interesada en la falta de sentido de las cosas y la necesidad que tenemos de medirlas para comprenderlas, para ordenar lo que es posible. A María Platero le atraen las posibilidades de reflexión crítica sobre los protocolos inherentes a la construcción de la realidad en la vida en sociedad y lo absurdo de las convenciones establecidas que regulan nuestra vida. Incluso y, sobre todo, cuando esto implica pasar por propuestas estúpidas.

Ha expuesto de forma individual y colectiva en: Casal Solleric, Palma de Mallorca; el Museu de Pollença, Mallorca; INJUVE, Madrid; el Museo de América, Madrid; Espacio OTR, Madrid; Tipos Infames, Madrid; Espacio f, Madrid; el MUA, Alicante; el Centro Portugués de Fotografía en Oporto, Portugal. En galerías como 6+1, Madrid; Astarté, Madrid; Inés Barrenechea, Madrid; VOZ Galerie, París, ó 3+1, Lisboa. En ferias como FOTOFEVER, París; PHOTO OFF, París; MADRIDFOTO; ARCO y Estampa. Y Festivales como PHOTOESPAÑA, Madrid; Mapamundistas, Pamplona; el Festival Internacional de Artes Visuales Emergent Lleida; el Festival Internacional de Fotografía de Kaunas, Lituania. Su trabajo forma parte de colecciones como la Fundación Canal, el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert o la colección Galila Barzilai. Recientemente ha disfrutado de una residencia en el Palacio de Santa Bárbara, Madrid. Actualmente expone #105, el resultado de la acción #bemyguest en el Petit Palace Lealtad Plaza, Madrid.

Clara Sánchez Sala (Alicante, 1987) Es licenciada en Bellas Artes por la UCLM, Cuenca; Máster Photoespaña teoría de la fotografía y proyectos artísticos por la UEM, Madrid y Máster en Investigación en arte y creación por la UCM, Madrid.

Su trabajo desarrolla conexiones entre datos científicos, literarios y tecnológicos, desde un punto de vista poético, partiendo de tres temas fundamentales en su investigación artística: La dimensión ficcional de la representación cartográfica; racional y métrica, la reflexión sobre el paisaje como espacio de encuentro, y la Tierra como experiencia primigenia del hombre. Con el objeto de crear un discurso siempre referido al complejo mundo de ficción que generamos los humanos en ese incesante des-extrañamiento en que consiste el encuentro con el mundo externo.

A lo largo de su trayectoria ha participado en numerosas exposiciones tanto nacionales como internacionales entre las que destacan Espacio Odeón (Bogota), Casa Leibniz (Madrid), Sant Andreu (Barcelona) Tegmark Gathering (Estocolmo). Recientemente ha recibido el premio de adquisición ESTAMPA 2016,colección Los Bragales, V Encontro de artistas Novos, Cidade da Cultura (Santiago de Compostela) o Intransit (Madrid).

Julio Sarramián (Logroño, 1981). Vive y trabaja en Madrid. En la actualidad está cursando el Doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Licenciado en Filosofía por la Universidad de Granada. Obtiene una beca Sicue-Séneca en la Universidad de Santiago de Compostela (Filosofía) y un Intercambio Internacional en la Universidad de Buenos Aires (Filosofía), Argentina.

Forma parte del archivo Intransit de la UCM. Ha impartido talleres, cursos y conferencias en la Facultad de Bellas Artes de la UCM, en el Festival Artefacto, en la Universidad de La Rioja, en el Festival Actual y en el Pabellón de España de la Expo 2010 Shanghai (China).

Ha expuesto de manera individual en ciudades como Bruselas, Buenos Aires, Madrid, Salamanca, Vigo y Logroño. De forma colectiva en distintos países, como: Bélgica, China y Portugal. Ha sido becado o premiado por instituciones como: Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Ciudad de la Cultura de Galicia, La Casa de Velázquez, Gobierno de La Rioja, Parlamento de La Rioja, Ayuntamiento de Logroño, Universidad de Salamanca, Fundación Ibercaja, Fundación La Gaceta, BMW Group o Royal Talens España.

Tamara Arroyo (1972) vive y trabaja en Madrid, es licenciada en Bellas Artes por la UCM y actualmente está realizando un doctorado en investigación artística en la misma. En el 2012 gana la beca de la Academia de España en Roma. Compagina su carrera artística con la de docente y ha impartido talleres sobre su obra en la *Casa Encendida* y en el *CA2M*.

Ha sido galardonada con importantes premios como *Injuve, Generaciones, Premio ABC, Premio Ciutat de Palma,* etc. En 2015 ha gozado de varias residencias artísticas en Addaya, Alaró, Mallorca y en Espacio Oculto.

Fernando Maselli (Buenos Aires,1978) cursa estudios en Artes Visuales y posteriormente se traslada a Madrid donde continúa su formación artística.

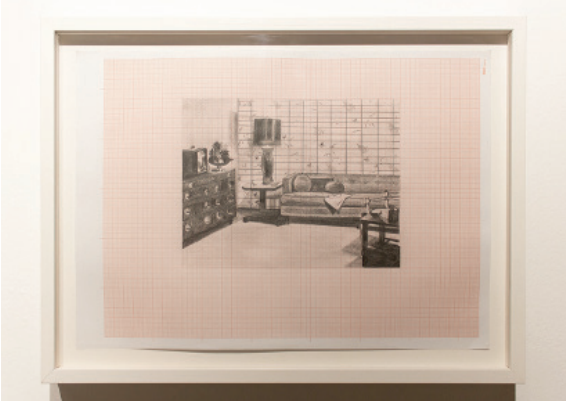
Su obra explora los diferentes aspectos del formalismo, profundizando en la estética y el concepto como valores primordiales. El eje principal de su investigación actual gira en torno al concepto de lo Sublime, el temor contenido ante la belleza de los paisajes abruptos y la majestuosidad ligada a la divinidad. Su trabajo es un viaje en solitario hacia la inmensidad con continuas referencias a la pintura clásica, a la literatura, la filosofía y la estética. Su intención es la de poner al espectador frente a un espectáculo sublime y sobrecogedor que le haga cuestionarse sobre nuestra concepción contemporánea del paisaje.

Su obra ha ganado numerosos premios como el SPD - Society of Publication Designers (Nueva York), el W-CA Contemporary Landscape Photography Open (UK), el Premio Joven de Artes Plásticas de la Universidad Complutense (España), Premio ITAÚ de Artes Plásticas (Argentina). Su trabajo ha sido seleccionado para participar en el Copenhagen Photo Festival (Dinamarca), NordArt 2014 (Alemania), 13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa (España), en el China 15th International Photographic Art Exhibition y en la Bienal Internacional de fotografía Fotonoviembre de Tenerife (España). Ha expuesto en galerías y museos como Luis Adelantado (México), Pilar Cubillo (Madrid), en el CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente (España), el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert (España), el MAC - Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña (España) y en ferias de arte contemporáneo como OFF Art Fair Brussels, ZONA MACO (México), ARCO (España) y ArtMadrid (España).

Clara Sánchez Sala
Silk&Iron
Intervencion sobre viga de hierro y plumas
20x240cm

Clara Sánchez Sala
Detalle de Silk&Iron

Julio Sarramián
Geoformas Artificiales
Pintura sintética y óleo sobre DM.
180x180cm
50x50cm



Tamara Arroyo
Detalle de “Casas Romanas II”
Grafito sobre papel 30x42cm

María Platero
S/T #3 Y #1
Giclée- tinta pigmentada sobre papel fibra 60x80cm

Fernando Maselli
Doloniti #1
Tintas pigmentadas sobre papel de algodón. 190x150cm

Fernando Maselli
1978, Buenos Aires

Formación

2007/2011

- Workshops con los fotógrafos: Paolo Roversi, Simon Norfolk, Stephen Shore, Stephan Ruiz, Javier Vallhonrat.

2002

- Taller de Fotoperiodismo y Fotografía Documental a cargo de los fotógrafos Tony Valdez y Bécquer Casaballe, dictado en la Facultad de Ciencias Sociales,Universidad de Buenos Aires.

2001

- Egresado de la Escuela de Artes Visuales Martin A. Malharro con los títulos de Fotografía y Diseño Gráfico- Mar del Plata, Argentina.

1996/2000

- Taller de dibujo y pintura con la artista plástica Adriana Micheletti, Mar del Plata, Argentina.

Premios y Becas

2016

- Seleccionado – Premio ITAÚ de Artes Plásticas, Buenos Aires, Argentina.
2015

- Seleccionado - XX Edición de los Premios Fundación Aena 2015.

- Seleccionado - Athens Photo Festival.

- Mención de Honor - Fine Art-Landscape Category – Moscow International Foto Awards 2015.

2014

- Finalista - 13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa, A Coruña, España.

- Finalista - XV Edición Premio Joven Artes Plásticas Fundación Complutense, Madrid, España.

- Finalista - Descubrimientos Photoespaña, Madrid, España.

- Premio Adquisición - XIV Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC 2014), Alicante, España.

2013

- Ganador - One Shot Hotels Photography Prize, Madrid, España.

- Finalista - W-CA Contemporary Landscape Photography Open, Worcester, UK.

- Seleccionado - XV Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas, Galería Luis Adelantado, Valencia, España.

- Excellence Award - China 15th International Photographic Art Exhibition, China.

- Finalista - VI Festival Internacional de Arte INCUBARTE, Valencia, España.

2012

- Ganador de la convocatoria "Fin del Mundo" proyecto emergente, CASA//ARTE, Madrid, España.

- Beca a la producción artística concedida por La Fundación, Segovia, España.

2009

- 2º Premio a la mejor serie fotográfica del 2008, SPD (The Society of Publication Designers), Nueva York, EEUU.

- Mención a la mejor fotografía del 2008, Festival ÑH6 "Lo Mejor del Diseño Periodístico España & Portugal", Lisboa, Portugal.

Exposiciones Individuales

2015

- "Indagaciones acerca de lo Sublime", Galería Luis Adelantado, México DF.
2014

- "Hierofanías", CEART - Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, España.

2013

- Galería Pilar Cubillo - Madrid, España.

- Jäälphoto, Solo Project, Plataforma de Arte Contemporáneo - Madrid, España.

2012

- "Proyecto Madriz", Madrid, España - Con catálogo.

2010

- "Vistas Aéreas" - Galería Ultravioleta - Madrid, España.

2003

- "Fotografías de rock" - Centro Cultural La Tribu - Buenos Aires, Argentina.

Publicaciones

- ELEMENTS Magazine, 2014, Panamá.
- Revista BEIS, abril 2014, España.
- Libro "Madriz" - Editorial Revistas Exclusivas - 21,5 x 27,8 cm - tapa dura de tela negra - 112 páginas – 2012.
- Revista Madriz - Portadas de los números especiales 2, 3, 4, 5, 6, 7 – 2008 / 2011.

Colecciones

- Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, España.
- One Shot Hotels, España.
- La Fundación, España.
- Colecciones privadas España, EEUU, México, Argentina.

Exposiciones Colectivas

2016

- Festival Internacional de fotografía SCAN Tarragona - Talent Latent – Comisariado por Jesús Mico, Tarragona, España.
- Festival Begira Photo, Museo de Arte e Historia de Durango, Bizkaia, España.
- PALAIS DE GLACE, Premio ITAÚ de Artes Plásticas, Buenos Aires, Argentina.
- Espacio Contemporáneo de Arte de Mendoza (ECA), Mendoza, Argentina.
- Feria de arte contemporáneo ArtMadrid 15, España.
- Nudo interior, Art Cage, Mexico DF.
- Climb Every Mountain, Comisariado de Alberto Martinez Centera, Casa de la Cultura, Azuqueca de Henares, España.
- Arquitectura Emocional, Camisariado de Inés Caballero, Centro de Arte Centro Centro, Madrid.

2015

- FOTONOVIEMBRE 2015, XIII Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, España.
- XX Edición de los Premios Fundación Aena 2015, España.
- 82 SALÓN DE OTOÑO, Sala de exposiciones Casa de Vacas. Parque del Buen Retiro, Madrid.
- IBERENCONTROS 1, Castelo Branco, Portugal.
- "La Ciudad, Signos y Cicatrices" Galería Art Cage, México DF.
- Feria de arte contemporáneo ARCO, Madrid, España.
- Feria de arte contemporáneo Zona MACO, Mexico DF, Mexico.

2014

- Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña, España - con catálogo.
- Centro de Arte Complutense - Museo Nacional del Traje, Madrid, España - con catálogo.
- Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Casa Bardín, Alicante, España – con catálogo.
- Open Studio, Madrid, España.
- NordArt 2014, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Alemania - con catálogo.
- Copenhagen Photo Festival 2014, Copenhagen, Dinamarca - con catálogo.
- Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, España - con catálogo.
- "Balance", Espacio Brutt, Madrid, España.
- "F5. Pentalogía Fotográfica", Factoria de Arte y Desarrollo, Madrid, España.

2013

- Feria CASA//ARTE – Galería Mondo, Madrid, España.
- Worcestershire Contemporary Art, Worcester, UK.
- China 15th International Photographic Art Exhibition - China.
- VI Festival Internacional de Arte INCUBARTE, Valencia, España.
- Galería Luis Adelantado, Exposición seleccionados en la XV Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas, Valencia, España.
- Galería Mad is Mad, Madrid, España.
- OFF Art Fair Brussels, Bruselas, Bélgica con catálogo.
- "Gabinete de Curiosidades". Proyecto comisariado por Pilar Cubillo y Oscar García García, Madrid, España.

2012

- "El Fin del Mundo", comisariado por Oscar García - CASA//ARTE - Madrid, España - con catálogo.

2011

- "Fotodesastre", Palacio de Congresos de Expo Zaragoza, Zaragoza, España.

Julio Sarramián Bernal
1981, Logroño

Formación

2016/2017

-Cursando Doctorado en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

2010

- Licenciatura en Filosofía, Universidad de Granada.

2008-2009

-Movilidad beca Sicue-Séneca (Filosofía). Universidad de Santiago de Compostela.

-Intercambio Internacional (Filosofía). Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2005

-Curso de Aptitud Pedagógica (CAP). Universidad de Salamanca.

2004

-Licenciatura en Bellas Artes, Universidad de Salamanca.

Premios y Becas

2017

-Beca artística. La Casa de Velázquez, Madrid.

2016

-Encontro de Artistas Novos, Argentina.
-Fundación Ciudad de la Cultura y Ministerio de Cultura de Argentina.

2015

-Intransit. Plataforma Complutense de Creadores Universitarios. UCM, Madrid.

2014

-Becas Proyecta (Artes Plásticas), Ayuntamiento de Logroño.

-Beca Apoyo a la profesionalización de jóvenes artistas. Gobierno de La Rioja.

-IV Encontro de Artistas Novos. Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela.

2013

-Circuitos de Artes Plásticas 2013. Comunidad de Madrid.

-Medalla de Honor (adquisición de obra) VIII Certamen Nacional Parlamento de La Rioja.

-Process Room (enero). Madrid Art Process.

2012

-Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura, Gobierno de España.

2011

-Primer Premio de Pintura XXVII Muestra de Arte Joven de La Rioja.

-Beca Artes Plásticas Gobierno de La Rioja.

2009

-Adquisición de obra Premio Ibercaja de Pintura Joven. Zaragoza.

2006

-Primer Diploma de Honor del Premio de Pintura Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja. Logroño.

2005

-Segundo Premio del XIII Premio de Pintura Ciudad de Tudela.

2004

-Adquisición de obra joven IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.

-Segunda Medalla de Honor del XII Premio de Pintura Ciudad de Tudela, Tudela (Navarra).

2003

-Medalla de Honor del XVIII Premio BMW de Pintura, Madrid.

-Beca Mario Antolín de ayuda a la investigación pictórica, BMW.

-Primer Premio I Premio de Pintura Jóvenes Artistas. Ibercaja. Logroño.

-Tercer Premio VIII Certamen Jóvenes Pintores. Fundación La Gaceta, Salamanca

-Beca Royal Talens, Barcelona.

2001

-Mención de Honor de Pintura en la V Edición Premio San Marcos. Salamanca.

Residencias artísticas

2016

-Arte en la Tierra, en Santa Lucía de Ocón (España).

2013

-Residencia artística Casa Singular Arte y Naturaleza, en Villoslada de Cameros (España).

2010

-Residencia artística Galería Arteaga, en Pekín (China).

Exposiciones individuales

2016

-Geodesia. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño.

-Geodesia. Galería Herrero de Tejada, Madrid*.

2015

-Tékne. Instituto Riojano de la Juventud (IRJ), Logroño*.

2014

-40 17 33.84 -3 47 28.96. Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART). Sala C. Fuenlabrada, Madrid.

2013

-Tékne. Casa Singular Arte y Naturaleza. Ayuntamiento de Villoslada de Cameros, La Rioja.

-Naturaleza transfronteriza. Sala de Columnas. Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja, Logroño*.

-Naturaleza transfronteriza. Parlamento Europeo. Bruselas, Bélgica*.

2011

-… a la orilla de la tierra. Galería Arteaga, Logroño.

2008

-Centro Riojano Español. Buenos Aires, Argentina.

2007

-Deconstrucción del Paisaje III. Galería Pedro Torres, Logroño*.

2006

-Deconstrucción del Paisaje II. Caja de Ávila. (Exposición itinerante provincia de Ávila)*.

2005

-Microcosmos/macrocosmos. Espacio Permanente de Arte Experimental Hospedería de Fonseca (Universidad de Salamanca) Salamanca*.

-Deconstrucción del Paisaje. Centro Social Caixanova, Vigo*.

2004

-Galería Alfama, Madrid*.

-Galería Pedro Torres, Logroño*.

-Galería Artis, Salamanca.

Exposiciones colectivas

2016

-14ª Mostra de Arte Gas Natural Fenosa. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña.

-77 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

-XIV Edición Arte en la Tierra. Santa Lucía de Ocón (La Rioja).

-XVI Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo. Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante*.

-FIN (de la primera parte). Galería Herrero de Tejada, Madrid.

-O*F+. Otra puta feria más. (Cur. Julio Falagán). Galería 6más1, Madrid.

2015

-XXX Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas, Madrid*.

-Intransit (Cur. Pista 34). Sala Jardín, Museo del Traje. Madrid.

-El rumor de la montaña (Cur. Marta del Corral). Sala Fundación Cruzcampo, Málaga.

-Juegos plásticos circulares (Julio Sarramián // Cristina Silván). Galería A del Arte, Zaragoza

-La New Fair (Cur. Semíramis González). La New Gallery, Madrid.

-Hostel Art. Plataforma de Arte Contemporáneo (PAC). Hostel The Hat, Madrid.

-XVI Premio Joven Artes Plásticas UCM (Cur. Tania Pardo / Sergio Rubira). Centro de Arte Complutense (c arte c). Madrid*.

-El paisaje en la Colección Fundación Caja Rioja. Fundación Caja Rioja– Bankia La Merced y Gran Vía, Logroño.

2014

-100×100. Galería A del Arte, Zaragoza.

-Premio de Pintura Focus-Abengoa. Fundación Focus-Abengoa, Sevilla*.

2013

-Circuitos de Artes Plásticas 2013. (Cur. Alberto Sánchez Balmisa). Sala de Arte Joven, Madrid*.

-74 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

-Dibujamadrid en ruta. Museo ABC, Madrid.

-VIII Certamen Nacional Parlamento de La Rioja. Parlamento de La Rioja, Logroño*.

-Premio de Pintura Focus-Abengoa. Fundación Focus-Abengoa, Sevilla*.

-News, event & friends… homenaje a Walter Hopps (only opening). (Cur. Guillermo Espinosa / Tania Pardo). La New Gallery, Madrid.

-Festival Actual Impar. Galería Arteaga, Logroño.

2012

-Aquí y ahora. (Cur. Imanol Marrodán). Galería Blanca Soto, Madrid.

-El espacio vacío. (Cur. María López Velasco). Open Studio, Madrid.

-Fondo de armario. Galería Arteaga, Logroño.

-Pasen… artistas trabajando. Museo Würth La Rioja, Agoncillo (La Rioja).

2011

-XXV Certamen de Pintura Emilio Ollero. Museo Provincial de Jaén*.

-XXVII Muestra de Arte Joven de La Rioja. Escuela Superior de Diseño de La Rioja, Logroño*.

-Figurativas 11, Fundació de les Arts i els Artistes. Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM), Barcelona. Museo Casa de la Moneda, Madrid*.

-Encuentros en papel. Galería Arteaga, Logroño.

2010

-Colección Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas, Madrid*.

-Trashumantes. Galería Arteaga, Logroño.

-Generando vista previa...Una aproximación a la creación pictórica en La Rioja. (Cur. Julio Hontana). Sala Amós Salvador, Logroño*.

-Crossover. Sunshine International Art Museum, Pekín (China)*.

-Transhumants. (Cur. Esteban Andueza). Galería Liberty Village Art Center, Pekín (China).

-Expo 2010 Shanghai – Pabellón de España, Shanghai (China).

-Galería ARTiVENT Pieter Pauwel. Espacio Manu-Mail, Lebbeke (Bélgica).

-Premio Ibercaja de Pintura Joven 2009. -Fundación Fran Daurel. Barcelona*.

2009

-Premio Ibercaja de Pintura Joven 2009. Museo Ibercaja Camón Aznar (MICAZ). Zaragoza*.

-Novos Valores '09. Museo Provincial de Pontevedra*.

-Colección Premio BMW de Pintura. Centro Cultural La Vaguada (Fuencarral), Madrid*.

-Colección Premio de Pintura Ciudad de Tudela. Museo Muñoz Sola, Tudela (Navarra)*.

-Colección Premio BMW de Pintura. Centro Cultural Tomás y Valiente, Fuenlabrada*.

-Puntos de encuentro. Galería A del Arte, Zaragoza.

2008

-Ilusiones en pequeño formato. Galería Pedro Torres, Logroño.

-Colección del Parlamento de La Rioja. Museo del Torreón de Haro(La Rioja)*.

-XVI Premio de Pintura Ciudad de Tudela. Centro Cultural Castel Ruíz, Tudela (Navarra)*.

-Galería Pedro Torres, Logroño.

2007

-VI Concurso de Dibujo. Real Academia de Bellas Artes de Granada. Centro Cultural Gran Capitán. Granada*.

-Colección Premio BMW de Pintura. Centro Cultural Gran Capitán. Granada*.

-Galería Pedro Torres. Logroño.

2006

-Premio de Pintura Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja. Centro Cultural Gran Vía, Caja Rioja. Logroño*.

-Arte en Democracia. Colección del Parlamento de La Rioja. Asamblea de Extremadura, Mérida*.

-V Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño*.

-Propios y extraños. Galería Pedro Torres, Logroño.

2005

-XXVII Salón de Otoño de Pintura de Plasencia. Aula de Cultura de Plasencia (Cáceres)*.

-RICA (Red Interuniversitaria de Creación Artística). Exposición itinerante (Salamanca, Granada, Cuenca y La Laguna)*.

-Colección Premio BMW de Pintura. Museo Diocesano de Barcelona*.

-XIII Premio de Pintura Ciudad de Tudela. Centro Cultural Castel Ruíz, Tudela (Navarra)*.

2004

-IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño y Centro.

-Marqués de San Nicolás de Briones (La Rioja)*. Galería Absenta, León.

-VIII Edición Premios San Marcos. Sala La Salina y Casa de las Conchas, Salamanca*.

-Aire Nuevo. Galería Reyes Católicos, Salamanca.

2003

-VIII Certamen Jóvenes Pintores. Fundación La Gaceta. Sala La Salina, Salamanca*.

-XVIII Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas, Madrid*.

-Becas Royal Talens (Fondo Talens de Arte Joven). Espai d´Art ACEA´s, Barcelona.

-Jóvenes Creadores 2003. Espacio Joven, Salamanca*.

-I Premio de Pintura Jóvenes Artistas. Ibercaja, Sala Navarrete el Mudo, Logroño*.

-VII Edición Premios San Marcos. Sala La Salina y Casa de las Conchas, Salamanca*.

2002

-VII Certamen Jóvenes Pintores. Fundación La Gaceta. Sala La Salina, Salamanca*.

-Jóvenes Creadores 2002. Espacio Joven, Salamanca*.

-Salamanca – Coimbra. Arca- Etac, Escola de Tecnologias Artísticas de Coimbra (Portugal).

Obra en colecciones públicas y privadas

-Royal Talens España, Barcelona.

-Fundación Ibercaja, Zaragoza.

-Fundación La Gaceta, Salamanca.

-Fundación Caja Rioja - Bankia, Logroño.

-BMW Ibérica, Madrid.

-Parlamento de La Rioja, Logroño.

-Gobierno de La Rioja, Logroño.

-Ayuntamiento de Haro (La Rioja).

-Centro Cultural Castel Ruíz, Tudela (Navarra).

-Caja de Ávila, Ávila.

-Centro Riojano Español, Buenos Aires (Argentina).

-Fundación Beatriz Arbelo (La Rioja).

-Universidad de Salamanca.

María Platero
1976, Madrid

Premios y Becas

2016

-Residencia MM330. Palacio de Santa Bárbara. Madrid.

-Encuentros de Arte Contemporáneo EAC. Alicante.

2015

-Residencias A QUEMARROPA. Alicante.

2014

-FULL CONTACT 2014. SCAN. Festival Internacional de Fotografía. Tarragona.

-Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals. Palma de Mallorca.

2012

-PROPUESTAS 2012. VEGAP.

-XII Premio de Fotografía de la Universidad de Murcia.

2010

-Ayuda a la promoción del arte contemporáneo. Ministerio de Cultura.

2009

-Descubrimientos PHE09.

2008

-Premio Creación Artística Comunidad de Madrid.

-Certamen Fotografía Purificación García.

-Beca artística. La Casa de Velázquez, Madrid.

Exposiciones individuales

2016

-#105. Petit Palace Lealtad Plaza. Madrid.

-Open Studio MM330. Palacio de Santa Bárbara. Madrid.

2014

-S/T. Tipos Infames. Madrid.

2013

-Europa. La Cueva. Madrid.

2010

-How to have a midlife crisis. Festival Internacional Fotografia i Arts Visuals Emergent. Lleida.

-Estética del desconcierto. Galería Inés Barrenechea. Madrid.

-How to have a midlife crisis. Espacio f. Madrid.

Exposiciones Colectivas.

2016

-Slideluck Potshow. Espacio Trapezio. Madrid.

-El barco de Teseo. Centro Cultural de España en El Salvador.

-El barco de Teseo. Centro Cultural de España en México DF.

-Encuentros de Arte Contemporáneo EAC. Alicante.

-El barco de Teseo. Centro Cultural de España en Nicaragua.

-O*F+. Galería 6+1. Madrid.

2015

-Antipostales. Festival Mapamundistas. Pamplona.

-Residencias A Quemarropa. Espacio Trapezio. Madrid.

-El barco de Teseo. Sala Amadís. INJUVE. Madrid.

-Las leyes de lo natural. Galería Astarté. Madrid.

2014

-FOTOFEVER 2014. Galería Astarté. París. Francia.

-Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals. Casal Solleric. Palma de Mallorca.

2013

-De lo virtual a lo real. Espacio Oculto. Madrid.

-Paisajes del Cuerpo. PHotoEspaña. Alliance Française. Madrid.

-KOWIN Spain. Centro Cultural Coreano. Madrid.

2012

-El animal que llevamos dentro. EL BUTRÓN. Sevilla.

-Photographes espagnols. VOZ' Galerie. París. Francia.

-Sobrescrituras. OTR Espacio de Arte. Madrid.

2011

-Novos Valores da Fotografía Espanhola. Centro Portugues de Fotografía. Oporto. Portugal.

-PHOTO OFF. Galería Inés Barrenechea. París. Francia.

-Tentaciones. Estampa. Madrid.

-48 Certamen de Artes Plásticas de Pollença. Museu de Pollença. Mallorca.

-Una habitación propia. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

2010

-Premio Joven de Artes Plásticas UCM. Museo de América. Madrid.

-XII Certamen Bienal de Artes Plásticas Unicaja. Málaga.

-SUMMER CALLING `10. 3+1 Gallery. Lisboa. Portugal.

-14x18. Galería Mecánica. Sevilla.

2009

-Kaunas Photo Festival. Kaunas. Lituania.

-Descubrimientos PHE09. Madrid.

-MADRIDFOTO. Drissien Gallery.

Mulier, Mulieris. MUA, Museo de la Universidad Alicante.

-ARCOmadrid 09. Comunidad de Madrid.

2008

-VII Certamen de Fotografía Purificación García. Círculo de Bellas Artes de Madrid..

Obra en colecciones

-Colección Galila Barzilai.

-Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

-Fundación Canal.

-Colección EFTI.

-Ayuntamiento de Tarazona.

Tamara Aroyo
1972, Madrid

Premios y Becas

2016

-Premio ArteShop Bilbao.

-Residencia artística Fundación Bilbaoarte Fundazioa.

2015

-Premio ArteLateral-Open Studio.

-Residencia Addaya, Alaró, Mallorca.

2014-2015

-Residencia en Espacio Oculto. Madrid

2012-2013

-Beca de la Academia de España en Roma

2008

-2º Accesit , Premio ABC de Fotografía y Pintura.

2007

-Beca Madrid Procesos, para el proyecto Juegos Populares.

2006

-Beca de la Comunidad de Madrid, proyecto "Sunset".

-Primer Premio Antoni Gelabert de Artes Plásticas, Ciutat de Palma

-Primer Premio, de Artes Plásticas Diputación de Orense.

2002

Exposiciones individuales

2014

-Casas Romanas, Galeria etHALL ,Barcelona.

2012

-The Wrong Project Fragil, Madrid

2010

-El arte de la memoria galería José Robles, Madrid.

2009

-Legazpolis, Matadero, Madrid.

2008

-Playgrounds Stampa, 08 , Madrid

-De Casa Encendida a Casa de Empeños, Casa Encendida. Madrid

2006

-Nevera FRAGIL, un lugar para el arte Contemporáneo. Madrid.

2003

-PHE03 Jugando al escondite Galería Valle Quintana, Madrid.

-Dibujar la casa Galería Vacío 9, Madrid.

-Visite nuestro hogar Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid

Exposiciones colectivas y certámentes

2016

-Puertas Abiertas 2016, Fundación Bilbaoarte Fundazioa.

-Aprenent de Can Felipa, Can Felipa, Barcelona.

-Casa-estudio-Calle-barrio, CentroCentro Madrid.

-In Situ, casal Son tugores, Alaró, Mallorca.

-Modelos Posibles, Espacio de Arte OTR, Madrid

-Pepel, cola e hilo, La Eriza, Madrid

2014

-Estación XV, muestra de becarios 2012-2013

-Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid.

2013

-Freestyle, Sala de exposiciones Fundación Cajamurcia, Palacio Pedreño, Cartagena.

-Estacion XV, muestra de becarios 2012-2013 en la Academia de España en Roma.

-Certamen de dibujo, Fundación Centenera Jaraba. Matadero Madrid.

2012

-Certamen de dibujo Gregorio Prieto. Madrid

-Passant página. El libro como territorio del arte. Itinerante por Cataluña.

-Reflejos, espacio OTR, Madrid.

-Biblioteca intervenida, Espacio F, Madrid

-Reflejos OTR, espacio de arte, Madrid

2010

-Dibujando páginas El dibujo en los libros de artista, Galería Columpio, Madrid

-47ª Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença, Mallorca

-Certamen de Artes plásticas, Explum, Puerto Lumbreras , Murcia

2009

-Soñar despierto es una contradicción que da miedo, Galería Jose´ Robles, Madrid.

-Anonymous Drawings, KASKADENKONDENSATOR, Liste, Basel.

2008

-Uno más uno multitud, Doméstico `08, Madrid.

-Construir, Habitar , Pensar, IVAM, Valencia.

-Cuentos Modernos Galeria Max Estrella. Madrid

2007

-PILOT 3, Live Archive for artists and curators. Giudecca, Bienal de Venecia..

-OASIS, colección de Unicaja de Arte Contemporáneo, CAC de Málaga

2006

-Generaciones 2006, Obra social Caja Madrid, Madrid.

-X Bienal de Pamplona. Pamplona

2005

-XLII Certamen Internacional de Artes Plásticas de Pollença, Mallorca.

2004

-Nit Niu´04, La noche del Naufrago, Cala San Viçenc, Pollença, Mallorca.

-Generación 2003, Becas de Arte, Caja Madrid.

2003

-I Premio Purificación García, Jardín Botánico, Madrid.

-Mientrastanto, Conde Duque, Madrid.

2002

-Doméstico' 02, Siete estudios en una nave, Madrid.

2001

-XIII edición de Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía. Comunidad de Madrid.

Clara Sánchez Salas
1972, Madrid

Formación

2013/2014

-Máster Investigación en Arte y creación, Universidad Complutense de Madrid.

2012/2013

-Máster Photoespaña: Teorías de la fotografía y proyectos artísticos, Universidad Europea de Madrid.

2007/2012

-Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Castilla la Mancha

Premios y Becas

2016

-Premio Adquisición Estampa 2016. Colección los Bragales

-I Encuentro de artistas de Castilla y León. Fundación Villalar Castilla y León, Segovia, Spain

2015

-V Encontro de Artistas Novos. Cidade da Cultura. Santiago de Compostela, Galicia

-Getxo Arte. Bilbao

-Intransit. C arte C, Madrid,

-Jääl Project. Premio al mejor proyecto expositivo, Madrid

-Selecionada premio XVI de Arte Joven Complutense, Madrid

-Finalista Nexofoto, Madrid

2014

SCAN. Festival internacional de fotografía, Tarragona

2012

Ojo de Pez Photoespaña: Encuentro internacional de fotografía. La Virreina centre de la imatge, Barcelona

Exposiciones colectivas

2016

-Espacio Odeón. ATM Galería, Bogotá Colombia

-El gran Tour. Comisariada por Beatriz Escudero. Sant Andreu Contemporani, Barcelona

-Crossroad London. ATM Galería, Londres

-ESTAMPA. ATM Galería. Madrid

-Tegmark Gathering. Comisariada por Bernardo Sopelana. Supermarket Art Fair. Estocolmo

-Desdecirse. Comisariada por Carlos Copertone. Galería 6más1, Madrid

-25 aniversario ABC Cultural. ARCO,Madrid

-Casa Leibniz. Comisariada por Cristina Anglada, Madrid

-La materia errante. Comisariada por Bernardo Sopelana. Alimentación 30, Madrid

2015

No-where: Barcos y Volcanes. Comisariada por Eduardo Hurtado. Salón, Madrid

Intransit. C arte C, Madrid

2014

La Vietnamita. Comisariada por Marlon de Azambuja. OTR, Madrid

A Quemarropa. Parking Gallery, Alicante

Saque de Puerta. Comisariada por Daniel Silvo. C arte C, Madrid

2012

Encolectivo. Fundación Antonio Pérez, centro de arte contemporáneo, Cuenca

2011

Entorno al dibujo. Comisariada por Gonzalo Puch. Facultad de Bellas Artes, UCLM, Cuenca

Obra en colecciones

-Los Bragales, Colección de Arte contemporáneo, España.

Galería 6mas1

---

19 de enero- 10 de febrero
2017